

## Advertencia

Willi Noack

La presente compilación de trabajos de varios autores tiene un denominador común: una visión de futuro en un mundo cambiante, percibido por muchos como peligroso. Vivimos desde las últimas décadas del siglo pasado con la revolución digital que produce, a una velocidad inacostumbrada, cambios estructurales en prácticamente todos los campos de nuestra vida.

¿Conocemos, es decir la mayoría de las poblaciones, conscientemente estos cambios y sabemos manejarlos?

La respuesta altamente preocupante es para asustarse: no.

Al buscar información calificada sobre este fenómeno uno cae fácilmente en trampas: lo que, juzgando por el título, parecer ser un análisis serio es una transcripción de investigaciones obsoletas que representan quizás un peligro por no tratar y advertir de una amenaza adecuadamente. Personalmente me inclino por WIKIPEDIA como fuente de información que me permite evaluar los sucesos. Un ejemplo para convencerle de recurrir a esta enciclopedia: busqué entender lo que es un “blog”. En WIKIPEDIA encontré un artículo amplio que data del 30 de mayo del año en curso, sí, del año 2018. Debemos estar advertidos que el contenido de este artículo puede ser obsoleto en muy poco tiempo pues la revolución digital arrastra a una velocidad históricamente desconocida.

Como integrantes de PEN nos preocupan lógicamente temas como esta advertencia y va a seguir siendo con vehemencia un tema cadente “La libertad de la expresión”, pero por la revolución digital aparecerán de pronto problemas, desafíos, amenazas, cambios de gran envergadura que no ocuparán a la totalidad de la población, más bien a un grupo de expertos, no siempre de confianza. El tema no se convertirá fácilmente en “mainstream”.

Estoy redactando un documento que es una hipermedia. Considero importante comentar este cometido.

Sabemos lo que es un “selfie”. Mi hipermedia-documento espero poder finalizarlo en un par de semanas o meses. Hace nueve años presenté ya un trabajo utilizando esta metodología con título “Trabajos de Willi Noack”, 2ª Edición. Físicamente se trata de un DVD. Nada impreso, porque contiene texto, fotos, videoclips, música, enfin, posibilidades de interactuar con el lector.

Antes de la revolución digital se publicaban biografías. Según el presupuesto financiero variaba la presentación, mientras el contenido consistía de insumos pasibles a imprimir, ergo textos, dibujos, mapas, fotos.

¿Qué propósito tenía el autor que nos cuenta la historia de su vida? ¿Qué motivo tiene la persona que saca un “selfie”, de preferencia a lado de un personaje ilustre en un entorno de gran prestigio?

En ambos casos se trata – ¡existen excepciones! - de presentarse a sí mismo. ¡Miren! Ese soy yo. ¿Qué te parece? Se busca atención, se espera reacción del entorno, se crea un personaje de sí mismo y aquí sucede algo revolucionario: esta tradición tiene consecuencias muy profundas por existir la tecnología digital. Estoy consciente que lo dicho se aplica a mi propio proyecto de escribir esta biografía digital....

Cuando antes de la era digital el estatus social era reservado para lo bello, lo rico, lo importante, hoy cualquier persona puede promoverse en los medios que ya no son exclusividad. Hoy los marginados tienen la posibilidad de publicar poesía, libros, pinturas, composiciones, belleza física y qué atributo más. Claro está, la calidad no está siempre garantizada. Un selfie es emblemático.

En este panorama es esencial contar con la libertad de expresión. Pero no menos esencial es la norma que garantiza que la libertad no se convierta en libertinaje. Este tema no es novedoso pero debido a que los medios digitales facilitan el libertinaje vuelve a tener suma importancia.

Todo lo expuesto arriba con pocas pinceladas, dibuja la situación que cada uno de nosotros puede ver (¡si así lo quiere!) y comprobar con casos concretos. Hay casos positivos como también negativos, hasta peligrosos. Hay personas que logran obtener distinciones sociales y ganar protagonismo sin méritos

algunos por su hábil uso de los medios digitales. Felizmente existen no pocos casos en que los medios digitales son a la base de progresos humanitarios.

Con esta breve reflexión he mirado solamente los cambios causados por la revolución digital en un campo, a sabiendas que lo digital abarca dimensiones como la información, tecnología, economía, sociología, organización colectiva, cultura política, ideología, populismo y otros campos.

Lo novedoso en todos los campos consiste en la apertura de espacios antes reservados a unos pocos.

Queda sobreentendido que la revolución digital representa un nuevo paradigma, un nuevo concepto, una nueva distribución de poder, fortuna, ingreso. Se deben definir nuevas reglas de juego. Solamente la delicada tarea de equilibrar el derecho de la libertad de expresión como un derecho fundamental y humano, con bases filosóficas, por un lado, y la necesidad de la sociedad como conjunto por otro lado, representa una materia de presumiblemente ardua pelea, por más que este conflicto sea arcaico.

Otra cuestión abierta que me es imposible tratar en esta introducción es la inseguridad referente de las consecuencias del trabajo.

Una situación insostenible es la acumulación de miles de millones de dólares que hace manifiesto que el modelo de la época algorítmica probablemente precise ser sustituido. La economía social de mercado, con su liberalismo responsable, con exigencias sociales ha llegado probablemente a un impasse. No logra resolver la necesidad de coparticipación en los beneficios sino que de manera acelerada permite la concentración. La teoría asigna al Estado la repartición equitativa.

Pensando en los diversos escándalos en los últimos tiempos, fraudes electorales, uso indebido de datos personales, whistleblowers, y considerando que estos problemas no dominan más la discusión en la calle de manera responsable, aumenta la peligrosa incertidumbre en que se vive.

En la bibliografía he encontrado algunas veces expertos que confían en factores útiles para evitar lo peor. Los mismos no ven la contradicción entre esta esperanza y su confesión que ellos no saben, solamente “creen”.

**Este artículo de opinión publicado en SPIEGEL respalda las opiniones mias vertidas razón por la cual lo cito:**

Dos de los políticos más importantes del mundo se reúnen hoy en París, Emmanuel Macron y Mark Zuckerberg. Uno gobierna Francia, el otro la comunidad internacional de Facebook. ¿Quién es más poderoso? Los pesos han cambiado cada vez más en la dirección de las empresas de comunicaciones durante años.

A Zuckerberg le gusta hacer cosas inofensivas, pero nunca antes una compañía había tenido más influencia política que Facebook, porque controla la visión del mundo y los debates a través de sus algoritmos y reglas. Por lo tanto, en mi opinión, esta reunión tiene al menos el significado de la visita de Macron a Donald Trump. Allí, el francés emergió como el líder de las democracias liberales y se golpeó respetablemente.

La democracia liberal no necesita nada más que un discurso que mantiene el delicado equilibrio entre la libertad y la regulación de la libertad a favor de la libertad. Zuckerberg es uno de los hombres contra quienes la política debe hacer cumplir las reglas de este discurso.

Fuente: SPIEGEL ONLINE - DIE LAGE [morning-briefing@newsletter1.spiegel.de] 23.5.2018





<http://www.eforobolivia.org/blog.php?p=11675>

oo



**Selfie, luego existo.**

FIGURO EN  
GOOGLE

~~Pienso~~, luego existo.

ERLICH



berlich@gmail.com



Comparte =)



### **Unglück Mann stürzt von Loreley-Felsen**

Veröffentlicht am 22.05.18 um 10:53 Uhr

**Ein 31 Jahre alter Mann aus Frankfurt ist am Montagabend etwa 20 Meter tief vom Loreley- Felsen (Rheinland-Pfalz) gestürzt.**

Wie die Polizei am Dienstag mitteilte, überlebte der Mann schwer verletzt. Er wurde in ein Krankenhaus gebracht. Das Unglück passierte, als er ein Selfie machen wollte und dabei abrutschte.

Quelle: hessenschau.de

El hombre desgraciado se estrella de la roca de Loreley

Publicado el 22.05.18 a las 10:53

Un hombre de 31 años de Frankfurt cayó el lunes por la noche a unos 20 metros de profundidad de la roca de Loreley (Renania-Palatinado).

Como la policía anunció el martes, el hombre sobrevivió gravemente herido. Fue llevado a un hospital. La desgracia sucedió cuando quiso tomarse una selfie y se escabulló.

Fuente: hessenschau.de